

# Trent'anni: facciamo "Il Punto"

**Michele Gangemi**  
Direttore "Quaderni acp"

*"Quaderni acp" compie trent'anni e prosegue il suo cammino con il necessario rinnovamento guardando ai giovani pediatri e a nuove collaborazioni. Questi due punti meritano di essere approfonditi per permettere al lettore di comprendere a fondo la linea redazionale.*

*La rivista, sempre più dedicata alla salute del bambino e non ristretta all'approccio strettamente pediatrico, ha come suoi riferimenti le quattro priorità dell'Associazione Culturale Pediatri (nostro editore che ringrazio per il sostegno e la fiducia) e il loro approccio multidisciplinare. Disuguaglianze nella salute dei bambini e degli adolescenti, Salute mentale nei bambini e negli adolescenti, Ambiente e salute nei bambini e negli adolescenti, Sostegno alla genitorialità non possono essere approfondite senza la ricerca di interlocutori portatori di diversi saperi.*

*"Quaderni acp" ha sempre dato molto spazio a queste tematiche sia in apposite rubriche (I primi mille; Salute mentale; Ambiente e salute infantile nelle Pagine elettroniche), sia con contributi di autori esterni all'ACP. Le nuove rubriche, sia nella versione cartacea della rivista che nelle sue Pagine elettroniche, vanno in questa direzione senza mai perdere d'occhio la clinica, a garanzia di un equilibrio che renda "Quaderni acp" di interesse anche per i pediatri più giovani. La rivista è oggetto di attenzione anche tra i non soci ACP, come documentato dal numero di download.*

*Inizieremo quest'anno un percorso gestito proprio da giovani colleghi e di cui daremo ampia documentazione in un apposito editoriale nel prossimo numero. Sottolineiamo l'importanza di questa scelta anche nell'ottica del ricambio generazionale in corso nell'Associazione.*

*Il titolo di questo editoriale rimanda al nuovo percorso di collaborazione con "Il punto.it". L'editoriale di Guido Giustetto (<https://ilpunto.it/il-nostro-nuovo-progetto-editoriale-ilpunto-it/>) ci aiuta a comprendere il progetto intrapreso dal presidente dell'Ordine dei Medici di Torino con la preziosa collaborazione del Pensiero Scientifico Editore: "Il progetto che sta alla base ha l'intenzione di raccogliere e rappresentare, con un taglio interdisciplinare e dialettico, una documentazione originale che aiuti il lettore a muoversi con consapevolezza e autorevolezza tra le molte questioni, non solo di tipo strettamente clinico, che la nostra attività di medici implica: l'etica e la deontologia, la politica sanitaria, i problemi della ricerca, il rapporto tra le professioni, la relazione di cura, la comunicazione di cura, la responsabilità professionale...". È dunque un progetto sicuramente ambizioso, ma in linea con "Quaderni acp" che, nell'ambito della salute materno-infantile, ha affrontato e declinato molte tematiche enunciate da Giustetto. Dal confronto tra le redazioni potranno nascere contributi che avranno spazio su entrambe le riviste. Pensiamo all'etica e alla deontologia che ci trovano allineati nell'affrontare il tema del conflitto di interessi in tutte le sue diverse sfaccettature. Ambiente e salute è un altro ambito che ci accomuna, così come l'attenzione alle disuguaglianze e agli interventi precoci che possono influenzare positivamente le traiettorie dei bambini meno fortunati non solo dal punto*

*di vista economico. Il tema della comunicazione/relazione (v. numero di "Il punto.it" dedicato all'empatia) può essere sviluppato con un focus sul contesto dell'età evolutiva: il bambino come interlocutore indiretto che via via trova spazio sempre maggiore con la sua crescita. Questi sono i temi principali che vorremmo affrontare insieme; altri potranno essere individuati e approfonditi grazie anche all'apporto attivo della comunità dei lettori.*

*Prosegue la formazione a distanza di "Quaderni acp" che ha raggiunto l'undicesima edizione e, anche quest'anno, sarà ospitata nei numeri pari della rivista con un ampio dossier. Per gli iscritti proseguirà con modalità interattiva sulla piattaforma del provider Motus Animi che ringraziamo per la disponibilità e professionalità. I costi della FAD rimarranno invariati, con la possibilità di iscriversi al pacchetto intero o al singolo modulo.*

*Dallo scorso anno le videointerviste agli autori e i casi didattici FAD, sviluppati da Laura Reali, hanno permesso un ulteriore salto nell'interazione con i partecipanti sempre numerosi. Nel 2022 complessivamente sono stati attribuiti venti crediti ECM di qualità e senza il ricorso a sponsor. Anche per l'edizione 2023 saranno individuati tre temi di interesse sia per l'ambito ospedaliero che territoriale. Vi invitiamo a iscrivervi per poter proseguire nel nostro percorso editoriale.*

*Per celebrare i trent'anni della rivista abbiamo chiesto una collaborazione a Mirco Marchelli (artista a tutto tondo dalla pittura alla musica) per poter usufruire gratuitamente delle fotografie delle sue opere, che saranno scelte dalla redazione in accordo col grafico. L'artista vive e lavora a Ovada in provincia di Alessandria e ha fatto parte dei musicisti che hanno accompagnato Paolo Conte nelle sue tournée alla tromba. Un ringraziamento va anche alla galleria Marcorossi di arte contemporanea e all'amico Francesco Sandroni che ha reso possibile questa collaborazione. Lo scorso anno "Quaderni acp" ha cambiato look e rinnovato la grafica oltre alla stampa su carta riciclata di alta qualità, coerentemente agli impegni dell'associazione e nella continua ricerca di coniugare la qualità dei contenuti con l'attenzione alla forma.*

*Un grande ringraziamento va al professor Biasini per aver permesso la crescita di una redazione che ha fatto del confronto continuo il suo metodo di lavoro. Non possiamo non ricordare Lori Olivieri e Giovanna Benzi che con i loro giusti rimproveri hanno permesso quella cura del particolare che continuiamo a perseguire (pur non sempre riuscendoci).*

*Ricordiamo i cari amici e compagni di viaggio Carlo Corchia e Peppe Cirillo per il loro sguardo critico necessario per la crescita di tutta la redazione e della rivista.*

*Ringraziamo inoltre la nostra filiera con Oltrepagina (Alessandra e Andrea) e Cierre grafica (Glaucio per tutti). È grazie a questa attenzione artigianale che riusciamo a contenere i costi senza sacrificare la qualità di contenuto e forma. Un ringraziamento particolare va a entrambe le redazioni e a Gianni Piras per il suo apporto indispensabile e la sua dedizione.*

*Attendiamo come sempre il riscontro dei lettori per continuare a crescere anche attraverso i loro consigli e le loro proposte. ■*