



È carnevale...

Poesie e libri. Una proposta di lettura



Jòan Mirò, *Il carnevale di Arlecchino*

POESIE E FILASTROCCHHE



Scherzo mascherato

Con la maschera
di Carnevale
m'invento uno scherzo
niente male.

Così, travestito
da grosso ratto,

faccio fracasso
vicino al mio gatto.

Quello apre gli occhi,s'impaurisce,
rizza il suo pelo
e nel buio svanisce.

Da: Monique Hion, *Filastrocche delle stagioni*, Milano, Motta junior, 1999, p. 15



Il vestito di Arlecchino

Per fare un vestito ad Arlecchino
ci mise una toppa Meneghino,

ne mise un'altra Pulcinella
una Gianduia, una Brighella.

Pantalone, vecchio pidocchio,ci mise uno strappo sul ginocchio,

e Stenterello, largo di mano,
qualche macchia di vino toscano.

Colombina che lo cucì
fece un vestito stretto così.

Arlecchino lo mise lo stesso
Ma ci stava un tantino perplesso.

Disse allora Balanzone,
bolognese e dottorone:

“Ti assicuro e te lo giuro
che ti andrà bene il mese venturo

se osserverai la mia ricetta:
un giorno digiuno e l'altro bolletta”

Da: Gianni Rodari, *I cinque libri : storie fantastiche, favole, filastrocche*, Torino, Einaudi, 1995, p. 60



Indovina...

Per il ballo mascherato
Ecco un bel travestimento:
ti trasforma in un tizio
tutto nero, da spavento,
che di giorno sta nascosto,
si scatena nella notte.
Ha poteri un po' speciali
Ha dei denti molto aguzzi
Non c'è preda che gli sfugga:
mentre vola lui l'inghiotte.
Ha gli occhietti come spilli,
fan le ali da mantello.
Dai, adesso l'indovini,
è senz'altro il.....

Da: Maria Vago, *101 poesie e filastrocche, alcune bislacche*, Bergamo, Larus, 2007, p. 176



Allegria di carnevale

In un giorno per sognare
di sicuro puoi incontrare
visi allegri e spensierati,
coi lustrini colorati,
che rincorron meraviglie
come il mare le conchiglie.

Ci son fate con bacchette,
i nanetti con barbette,
Biancaneve con la mela
e la strega tutta sola.

Poi gli zingari agghindati,
coi gioielli aggrovigliati,
le damine e i cavalieri,
coniglietti e gatti neri,

incredibili pirati
con gli occhietti mascherati.

E non ultima, in cucina,
la preziosa Colombina
che prepara i suoi biscotti
per gli amici tanto ghiotti:
Arlecchino e Pulcinella,
Balanzone con Brighella.

Anche questo carnevale
ci riserva un gran finale:
alla fin della sfilata,
terminata la giornata,
la più bella fra le belle
offre, lieta, le frittelle,
confettini e caramelle,
ai bambini deliziati
dai dolcetti zuccherati.

Da: Adriana Bellavia, *Pinocchietti, orsacchiotti, burattini e bambolotti : filastrocche a volontà*, Milano, Paoline, 2007,
pp. 14-15



Con la maschera sul naso

Bene, tutti in posa!
Su, fate un bel sorriso!
Lo spaventapasseri
col naso di carota,
la stregaccia brutta
col porro sopra il naso,
Barbablù feroce
col naso a patata.
Quello accovacciato,
col naso lungo e nero?
Levagli la maschera,
ed ecco un lupo vero!

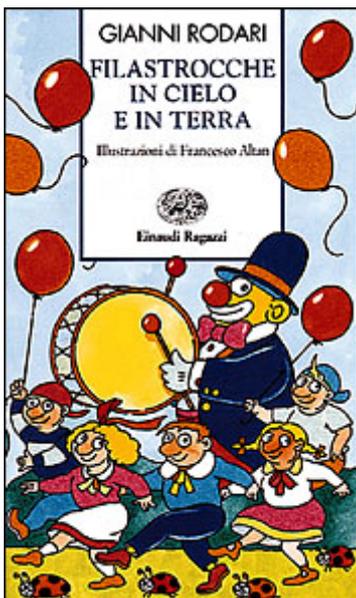
Da: Maria Vago, *101 poesie e filastrocche, alcune bislacche*, Bergamo, Larus, 2007, p. 94



Carnevale

Carnevale in filastrocca,
con la maschera sulla bocca,
con la maschera sugli occhi,
con le toppe sui ginocchi:
sono le toppe d'Arlecchino,
vestito di carta, poverino.
Pulcinella è grosso e bianco,
e Pierrot fa il saltimbanco.
Pantalon dei Bisognosi -
Colombina, - dice, - mi sposi?
Gianduia lecca un cioccolatino
e non dà niente a Meneghino,
mentre Gioppino col suo randello
mena botte a Stenterello.
Per fortuna il dottor Balanzone
gli fa una bella medicazione,
poi lo consola: - È carnevale,
e ogni scherzo per oggi vale!

Da: Gianni Rodari, *Di mese in mese*, San Dorligo della Valle, Emme, 2004, p. 11



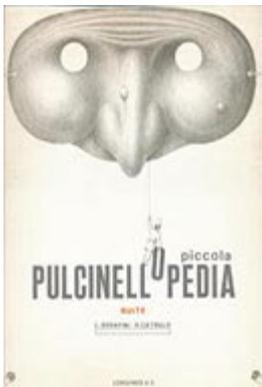
Il gioco dei se

Se comandasse Arlecchino
il cielo sai come lo vuole?

A toppe di cento colori
cucite con un raggio di sole.
Se Gianduia diventasse
ministro dello Stato,
farebbe le case di zucchero
con le porte di cioccolato.
Se comandasse Pulcinella
la legge sarebbe questa:
a chi ha brutti pensieri
sia data una nuova testa.

Da: Gianni Rodari, *Filastrocche in cielo e in terra*, Trieste, Einaudi ragazzi, 1997, p. 64

*Carnevale,
ogni scherzo vale*



Mi metterò una maschera
da Pulcinella
e dirò che ho inventato
la mozzarella.

Mi metterò una maschera
da Pantalone,
dirò che ogni mio stornuto
vale un milione.

Mi metterò una maschera
da pagliaccio,
per far credere a tutti
che il sole è di ghiaccio.

Mi metterò una maschera
da imperatore,
avrò un impero
per un paio d'ore:

per volere mio dovranno
levarsi la maschera
quelli che la portano
ogni giorno dell'anno...

E sarà il Carnevale
più divertente
veder la faccia vera
di tanta gente.

Da: Gianni Rodari, *Filastrocche lunghe e corte*, Roma, Editori Riuniti, 2001, p. 24



L'asino in maschera

Disse un asino: -Dal mondo

voglio anch'io stima e rispetto;
ben so come.- E così detto,
in gran manto si serrò.

Indi a' pascoli comparve
con tal passo maestoso,
che all'incognito vistoso
ogni bestia s'inchinò.

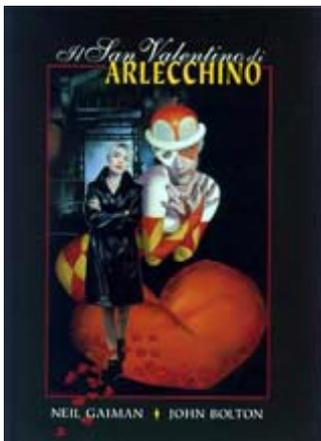
Lasciò i prati e corse al fonte,
e a specchiarsi si trattenne;
ma sventura! Non contenne
il suo giubilo e ragliò.

Fu scoperto, e sino al chiuso
fu tra' fischi accompagnato,
e il somaro mascherato
in proverbio a noi passò.

Tu che base del tuo merto
veste splendida sol fai,
taci ognor: se no, scoperto,
come l'asino farai.

Aurelio de' Giorgi Bertòla (sec. XVIII)

Da: *Versi, versetti e rispetti. Un'antologia ragionata della poesia italiana per ragazzi*, a cura di Luciana Pasino e Rosalma Salina Borello, Torino, Paravia, 1979, p. 15



Carnevale

Viva i coriandoli di Carnevale,
bombe di carta che non fan male!
Van per le strade in gaia compagnia
i guerrieri dell'allegria:
si sparano in faccia risate
scacciapensieri,
si fanno prigionieri
con le stelle filanti colorate.
Non servono infermieri
perché i feriti guariscono

con una caramella.

Guida l'assalto, a passo di tarantella,
il generale in capo Pulcinella.

Cessata la battaglia, tutti a nanna.

Sul guanciale

spicca come una medaglia

un coriandolo di Carnevale.

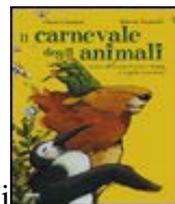
Da: Gianni Rodari, *Il secondo libro delle filastrocche*, Torino, Einaudi, 1985, p. 112

Letture 0-7 anni



Arlecchino a Venezia / Lucia Salemi. - San Dorligo della Valle : Emme, [2010]

Ecco una storia raccontata col ritmo giusto della festa, che vede come protagoniste le maschere della tradizione. Con personaggi come Arlecchino, Brighella, Pantalone e il dottor Balanzone i guai sono assicurati, ma anche le risate... Età di lettura: dai 4 anni



Il carnevale degli animali : ispirato alla grande fantasia zoologica di Camille Saint-Saëns / Chiara Carminati, Roberta Angaramo. - Milano : Fabbri, 2007.

La giocosa fantasia zoologico-musicale di Saint Saëns, è accompagnata da immagini coloratissime e da quattordici divertenti filastrocche di Chiara Carminati. Un album in cui musica, parole e disegni si fondono con grande armonia. Età di lettura: dai 6 anni.



Dietro la maschera / [progetto, illustrazioni e testo di Laura Crema]. - Varese : La coccinella, [2007]

Dietro una maschera ci si può nascondere e anche trasformare completamente: come fa il piccolo protagonista di questo libro, che gioca a cambiare la sua identità con quella di tanti diversi animali, tutti a bocca spalancata...

Età di lettura: dai 3 anni.

Evviva carnevale! / Gianni Rodari ; illustrazioni di Lucia Salemi. – San Dorligo della Valle : Emme, [2004].



Filastrocche di carnevale / [testi: Frida Rella, Mariolina Luccaccini e Sergio Vanni ; illustrazioni: Alessandra Roberti]. - Firenze ; Milano : Giunti kids, 2006

È arrivato il carnevale, scoppia come un temporale! Canti, balli e improvvisate fra una pioggia di risate! Con le maschere in tempesta tutto il mondo fa gran festa! Scoppia come un temporale, è arrivato il carnevale! Filastrocche di carnevale da ascoltare, riascoltare e imparare a memoria. Età di lettura: dai 3 anni.



Ma dov'è il carnevale? / Simone Frasca ; illustrazioni dell'autore. - Casale Monferrato : Piemme junior, 2000.

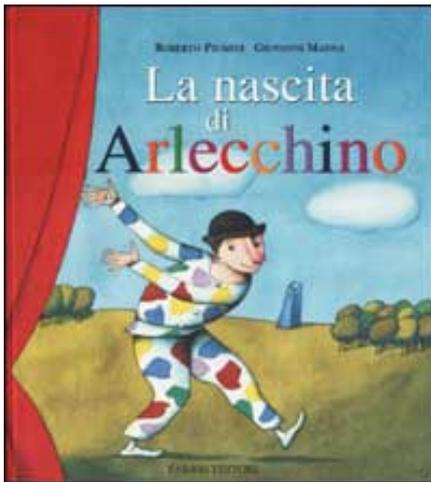
Com'è triste per un carro di Carnevale restare per un anno intero chiuso in un magazzino freddo e buio! E così, il delfino, il bradipo, il pappagallo e il cocodrillo decidono di partire per il Brasile alla ricerca del Carnevale... Età di lettura: dai 5 anni.



La maschera / Gregoire Solotareff. - Milano : Babalibri, [2003].

Questo grande albo illustrato parla di lupi e non di carnevale, ma nell'ultima copertina, in una tasca contiene... una vera maschera! Età di lettura: dai 3 anni.

La nascita di Arlecchino / Roberto Piumini, Giovanni Manna. - Milano : Fabbri, 2002.

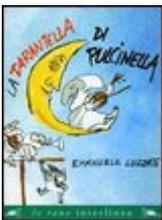


Sapete perché Arlecchino cammina così, perché tiene le mani cosà? Tutto cominciò quando l'allegria fece un uovo e da quell'uovo nacque Arlecchino. Così iniziano le vicissitudini della maschera più famosa della Commedia dell'Arte, reinventata dalla penna versatile e briosa di Roberto Piumini. Età di lettura: dai 6 anni.



Petruska : dall'opera di Igor Stravinskij / Vivian Lamarque, Aura Cesari. - Milano : Fabbri, 2001.

L'ultimo giorno di Carnevale, nel teatro delle Marionette, il funambolo Petruska si strugge d'amore per la Ballerina, ma lei non sa decidersi fra Petruska e il Moro. Perché la ballerina ama sì Petruska, ma anche il Moro, con cui ha ballato una notte... Dall'opera musicale di Stravinski una storia tenera e struggente, raccontata in modo delicatissimo. Età di lettura: dai 6 anni.



La Tarantella di Pulcinella / Emanuele Luzzati. - Novara : Interlinea junior, 2005

Pulcinella è povero in canna, ha cinque figli e una moglie che vorrebbe ricchezze; finché un giorno pesca un pesce d'argento che esaudisce tutti i desideri, ma... Età di lettura: dai 4 anni.



Il topo dalla coda verde / Leo Lionni. - Milano : Babalibri, 2007

I topi di campagna decidono di copiare la festa di Carnevale dei topi di città con le trombette, le stelle filanti, i coriandoli e le maschere. Ma indossandole i topi non si riconoscono più e la paura e il sospetto iniziano a circolare...

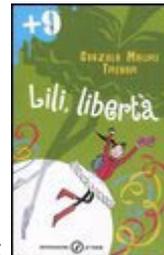
Età di lettura: dai 4 anni.

Lecture 8-11 anni



Festa in maschera a Venezia / di Mary Pope Osborne ; illustrazioni di Sal Murdocca ; traduzione di Barbara Ponti. - Casale Monferrato : Piemme junior, 2006.

È la notte di Carnevale a Venezia, e Jack e Annie sono di nuovo in missione per conto di Mago Merlino. Questa volta dovranno salvare la Dama della Laguna... Ma come faranno a trovarla fra tutte le persone in maschera che affollano piazza San Marco? Età di lettura: dagli 8 anni.



Lili, libertà / Gonzalo Moure Trenor ; traduzione di Carla Gaiba ; illustrazioni di Desideria Guicciardini. - Milano : Mondadori junior, 2009.

Lili è timida e ha pochi amici. Lei e la madre si sono trasferite da poco in città. Ma è tempo di carnevale e a scuola si festeggia il martedì grasso. Tutti gli alunni si travestono, ma Lili si presenta a scuola senza vestito di carnevale. Scoppia l'ira del maestro, che, offeso nella sua autorità, la accusa di superbia e la punisce. Lili trova il coraggio di confessare l'accaduto alla madre che, in una sola notte, le prepara un magnifico abito da ballerina. Ma il giorno dopo a scuola nessuno si presenta travestito: il carnevale è finito. Altro rimprovero e altra punizione... Età di lettura: dai 9 anni.



La vera storia delle maschere / Bruna Babuder, Eliana Treccani. - Firenze : Giunti Kids, 2007.

Arlecchino, Pulcinella, Colombina, Pantalone, Pierrot, Gioppino, Brighella: varie schede ne definiscono origine, carattere, costume e maschere... Età di lettura: dagli 8 anni.

Mistica Maeva e l'anello di Venezia / Laura Walter ; illustrazioni di Mauro Evangelista. - Milano : Fabbri, 2006



La protagonista è una ragazzina di dieci anni, che ha un sogno: salvare Venezia dall'acqua alta. Per riuscirci dovrà, insieme al suo amico Giak, varcare la Porta Sospesa e, con una magia, prendere il magico anello dello Sposalizio del Mare che Arlecchino custodisce sotto il suo berretto. Come strapparglielo? Un antico libro suggerisce di trovare il Passaggio Sospeso verso la Corte del Tempo, il luogo dove è sempre Carnevale... Età di lettura: dai 9 anni.



Lecture per... fare carnevale!

Carnevale per bambini / Barbara Aldrovandi. - Trezzano sul Naviglio : Il castello, [2007].

Crea le tue maschere / Violaine Lamérand ; illustrazioni di Jean-Pierre Lamérand. - San Dorligo della Valle : EL, 2006

Davvero un libro ricco di idee per divertirsi, scatenando la fantasia. A partire da materiali e tecniche molto semplici si possono costruire delle maschere davvero originali. Basta seguire le facili istruzioni. Età di lettura: dagli 8 anni.



Maschere di carnevale / Barbara Aldrovandi. - Trezzano sul Naviglio : Il castello, 2007.

Progetti semplici e allegri per un carnevale all'insegna del colore e del divertimento. Attraverso le spiegazioni dettagliate e i cartamodelli di ogni creazione, si potranno realizzare un'infinità di oggetti con materiali di riciclo o facilmente reperibili.

A cura di Loretta Righetti
Cesena, Biblioteca dei ragazzi "Adamo Bettini", febbraio 2010