

## Le iniziative di "Nati per la Musica"

Continuiamo in questo numero la presentazione di manifestazioni e iniziative inerenti al progetto "Nati per la Musica". I colleghi dei gruppi locali sono invitati a segnalarne altre a: redazione@quaderniacp.it.



### Liguria

Il 24 gennaio 2009 si è tenuto a Genova il seminario "Crescere con la musica", realizzato grazie alla collaborazione tra il Comune di Genova e la Cooperativa Sociale Casa della Musica, nell'ambito di una serie di azioni rivolte all'infanzia in occasione del ventennale della Convenzione Internazionale sui Diritti del Fanciullo. Il programma della giornata, articolato in momenti pratici e teorici rivolti a educatori, musicisti, pediatri, genitori e bambini, ha proposto riflessioni sul senso e l'importanza dell'attività musicale nella primissima infanzia. La mattina, attraverso illustrazioni teoriche, video esemplificativi e momenti di interazione e dibattito con il pubblico, la Conferenza ha presentato lo stato della ricerca nell'ambito della primissima infanzia. Le diverse prospettive si sono riferite ai molti ambiti dello sviluppo del bambino: fisico, emozionale, psicologico e comunicazionale, in relazione al linguaggio espressivo e in particolare all'esperienza sonoro-musicale nella vita quotidiana del bambino. Sono intervenuti Beth Bolton (Temple University Philadelphia - US), Manuela Filippa (Università Valle D'Aosta), Andrea Masotti (musicista, presidente Casa della Musica) e Claudio Massola (responsabile per la Liguria del metodo "Musica in culla"). Tra le relazioni della mattinata si è tenuta la presentazione del progetto nazionale di Nati per la Musica. Nel pomeriggio i laboratori aperti alle famiglie hanno visto la partecipazione di piccolissimi raggruppati per età omogenea e loro genitori. I laboratori, visibili da tutti i partecipanti attraverso un collegamento audio-video, sono stati illustrati e commentati in tempo reale da Beth Bolton.

Cecilia Pizzorno

### Puglia

Lunedì 26 gennaio si è avviato ufficialmente "Nati per la Musica" a Carmiano (Lecce) con la consegna del cd "MOZART for babies" alla prima neonata dell'anno 2009. Il Progetto si è concretizzato grazie alla sinergia fra la Biblioteca Comunale di Carmiano, il collega Lu-

ciano Merli, che è anche consigliere comunale, e la musicista Maria Luisa Petrelli. La Biblioteca, dotata di uno specifico settore dedicato a cd musicali, riconoscendo la validità del Progetto, ha deciso di concretizzarlo donando a ogni nuovo nato un cd con musiche per la prima infanzia, il depliant di NpM e una lettera di accompagnamento.

Pubblichiamo la prima lettera inviata:

*«Cari genitori, vi inviamo, a nome di tutta l'Amministrazione Comunale, i migliori auguri per la nascita della piccola Irene. Cogliamo l'occasione per informarvi che numerosi studi scientifici hanno dimostrato che la musica ascoltata insieme ai genitori sin dai primi giorni di vita favorisce lo sviluppo cognitivo, predispone all'apprendimento del linguaggio musicale e armonizza il legame affettivo tra genitori e figli.*

*Il progetto "Nati per la Musica" (promosso dall'Associazione Culturale Pediatri, dal "Centro per la Salute del Bambino" e dalla "Società Italiana per l'Educazione Musicale") si propone di incentivare esperienze musicali ai bambini da 0 a 6 anni. La Biblioteca Comunale "Salvatore Paolo", riconoscendo la validità del Progetto, ha deciso di attuarlo. Per questo motivo troverete allegati alla presente un pieghevole con preziose informazioni su come accostare vostra figlia alla musica e il dono scelto per lei: il cd "MOZART for babies". In Biblioteca, inoltre, potrete prendere in prestito numerosi altri cd con musiche per la prima infanzia. Buon ascolto e tanti auguri».*

Il Comune di Carmiano, che da oltre tre anni promuove "Nati per Leggere", è il primo Comune dell'Italia meridionale ad aver avviato anche il progetto "Nati per la Musica".

Complimenti vivissimi e un grazie da parte di tutto il Coordinamento di NpM!

SG

### Veneto

Organizzato da ACP Asolo e in particolare dalle efficientissime pediatre Barbara Bologna, Paola Pasut e M. Luisa Zuccolo, in collaborazione con l'Istituto Musicale "F. Manzato", si è svolto a Treviso il

14 marzo il corso di formazione "Lo sviluppo della Musica e il bambino", rivolto a pediatri, operatori sanitari del settore materno-infantile, educatori di nidi e scuole dell'infanzia. Durante la mattinata, che ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso e motivato, ben rappresentato dai pediatri della zona, i relatori hanno affrontato il tema da varie angolature, cogliendone gli aspetti essenziali e significativi. Giancarlo Biasini ha sottolineato l'importanza nei primi due anni di vita del bambino di interventi precoci che sfruttino le "finestre di opportunità" sia dal punto di vista relazionale che per porre le basi per apprendimenti efficaci: determinante in questa fase è l'ambiente familiare, scolastico e sociale. Il pediatra, dal canto suo, ha il compito di sensibilizzare le famiglie sull'importanza dell'approccio precoce del bambino alla musica, oltre che alla lettura. Federica Zanetto ha ricordato che non vi sono apprendimento e crescita armoniosa se non in un clima affettivamente positivo, in cui l'adulto si pone in costante posizione di ascolto nei confronti del bambino. Stefano Gorini, facendo riferimento alle recenti ricerche nell'ambito delle neuroscienze, ha quindi mostrato come lo stimolo sonoro-musicale sia di forte impulso per lo sviluppo cognitivo del bambino e come la musica sia in grado di influenzare numerose funzioni cerebrali. Parlando di neuroni specchio ha richiamato l'importanza dell'apprendimento per imitazione in età infantile. Sull'esperienza del canto nei primi anni di vita è infine intervenuta Johannella Tafuri, illustrando la ricerca da lei condotta nell'ambito del progetto *InCanto*: bambini sottoposti a stimoli musicali fin dagli ultimi mesi della vita intrauterina mostrano di sviluppare capacità di intonare molto più precocemente rispetto ai coetanei, e lo sviluppo di tale capacità avviene prima ancora che il bambino maturi l'apparato fonatorio.

Nello stesso giorno ha preso il via il laboratorio di Educazione Musicale per bambini da 0 a 3 anni "MUSICAINFASCE", condotto dal maestro Roberto Spremulli.

Maddalena Patella