

Le iniziative di "Nati per la Musica"

A partire da questo numero dedicheremo uno spazio più ampio alla descrizione delle iniziative inerenti a "Nati per la Musica", che si stanno via via concretizzando in diverse realtà locali, parallelamente alla progressiva diffusione del progetto. Questa volta vengono descritte esperienze che riguardano in particolare il Nord Italia, ma altri eventi sono stati attivati col nuovo anno in altre zone, anche al Sud; di essi parleremo nei prossimi numeri.



Piemonte

Il Progetto è stato presentato il 5 novembre 2008 ai pediatri di famiglia della ASL di Vercelli, al Direttore (dr. Sandro Provera) e alle caposala del locale Dipartimento Materno-Infantile, alla referente locale ABIO, alle insegnanti della Scuola Comunale di Musica "F.A. Vallotti". La serata, ben organizzata da Elena Uga, pediatra ACP già impegnata nel progetto locale "Genitori Neo...nati", ha incontrato l'interesse dei presenti e ha permesso di pensare a passi comuni futuri e a possibili collaborazioni all'interno dei due Punti Nascita e dei due reparti di pediatria di Vercelli e Borgosesia. Certamente più semplici nella realtà cittadina, le azioni e gli interventi a sostegno dell'accostamento precoce del bambino al mondo dei suoni e della musica dovranno fare i conti con un ambito territoriale che si estende fino alle pendici del Monte Rosa e con realtà locali in cui diventa ancora più determinante l'apporto del pediatra di famiglia.

FZ

Il 16 novembre scorso a Trecate, organizzato dalla SIEM di Novara, si è tenuto presso l'Asilo Nido "Scacciapensieri" il "Concerto per piccoli e grandi ascoltatori. Canti popolari, filastrocche e melodie da tutto il mondo", con l'Ensemble Musicale "Les jeux sont faits". Sono stati i bimbi stessi a dare l'avvio a "Nati per la Musica".

Nella saletta del Nido (sede di un innovativo progetto musicale in collaborazione con la SIEM e con musicisti di Novara) che ha ospitato il concerto, i piccoli sono apparsi inizialmente molto attenti, quasi sorpresi, in braccio ai genitori, accanto a strumenti musicali "veri" (la tastiera a terra, da toccare durante l'esecuzione dei pezzi di Bartok, il violino e la chitarra accessibili e vicini, gli strumenti più piccoli via via utilizzati dall'uno o dall'altro accompagnando melodie e canti folcloristici), e poi sempre più coinvolti e felici, senza mai scivolare nel caos e nella confusione. È seguita la presen-

tazione di "Nati per la Musica" ai genitori e agli educatori musicali. È stato molto bello e, nel mio contributo come pediatra, non ho fatto altro che raccogliere e riprendere per i genitori quello che i bimbi ci avevano indirettamente già "spiegato"...

FZ

Lombardia

Prosegue a Busto Arsizio l'attività del "Laboratorio musicale per bambini da 3 a 6 anni accompagnati da un genitore", organizzato dalla Sezione territoriale SIEM di Varese insieme all'Associazione "G. Rossini" e alla Biblioteca Civica di Busto Arsizio (Quaderni acp 2008;5: 235).

Riportiamo quanto inviatoci da Paola Colombo, coordinatrice dell'Associazione Musicale "G. Rossini" onlus di Busto: «Anche oggi il laboratorio è piaciuto molto sia ai bambini sia ai genitori. Alcuni mi hanno detto di aver conosciuto questa iniziativa dalla pediatra. Sono molto soddisfatta del nostro lavoro e possiamo ringraziare anche le pediatre perché hanno collaborato per la buona riuscita di "Nati per la Musica".

C'erano bambini dai 2 ai 6 anni, anche con fratellini più piccoli. In tutto erano circa 30 bambini e altrettanti genitori». Da parte nostra possiamo aggiungere che queste parole confermano quanto abbiamo potuto verificare in tutti i progetti NpM attivati: piena soddisfazione e grande divertimento da parte di tutti i soggetti coinvolti (bambini, genitori, musicisti, educatori, pediatri).

SG

Emilia-Romagna

Mostra "in forma d'acqua"

*musica è emozione, sogno, invenzione...
la musica è un gioco sensoriale
la musica è un gioco dell'immaginario
la musica è un gioco per comporre.*

Curata da Arianna Sedioli e Luigi Berardi, si è tenuta a Forlì dal 26 dicembre 2008 al 6 gennaio 2009 la mostra-gioco "in forma d'acqua" presso l'"Associa-

zione Puntodonna". Patrocinata dalla Regione Emilia-Romagna, dalla Provincia di Forlì e Cesena, dal Comune di Forlì e da Nati per la Musica e con il contributo di Romagna Acque Società delle Fonti, ha voluto raccontare, attraverso suggestive installazioni interattive, le sonorità della natura e in particolare le voci della pioggia e del mare. I numerosissimi bambini intervenuti sono stati accompagnati dagli animatori alla scoperta delle opere inventando suoni, gesti, musiche e silenzi. A conclusione della visita, un atelier per costruire conchiglie e onde parlanti. Visite speciali guidate sono state dedicate anche a insegnanti di Nidi e Scuole materne e a mamme in attesa.

A Forlì, Nati per la Musica è diffuso tramite la dott.ssa Laura Borghesi della Pediatria di Comunità, che informa le future mamme sui vantaggi della musica per lo sviluppo del bambino durante i corsi preparato.

SG

Tesi universitaria su Nati per la Musica

Si è brillantemente laureata il 25 novembre 2008 Martina Gesuelli, studentessa del corso di Laurea triennale in Formazione e gestione delle risorse umane, indirizzo "Educatore di Nido e di Comunità infantili", presso l'Università degli Studi di Macerata.

La tesi, dal titolo "La pediatria incontra la musica - Primi passi del progetto Nati per la Musica", è stata discussa nell'ambito della materia "Psicologia dell'educazione e dei processi evolutivi". Relatrice la prof.ssa Morena Muzi, correlatore prof. Stefano Polenta.

La Commissione, già a conoscenza di "Nati per Leggere", ha molto apprezzato l'argomento manifestando interesse e curiosità.

È la prima tesi che viene discussa in tema di "Nati per la Musica": alla neo-laureata le più vive felicitazioni da parte di tutto il coordinamento nazionale di NpM!

SG